



# FESTIVAL DE BANGOR

2017

26<sup>ème</sup> édition

Association belle ile en musique, FESTIVAL DE BANGOR, 2017

Direction artistique : Blandine Jeannest

Sylviane Gentil : soprano  
Blandine Jeannest de Gyves : soprano  
Youenn Lorec : violon  
Nathalie Morvant : hautbois  
Cecile Gauthiez : violoncelle  
Véronique Menuet Stibbe : piano  
Ludovic Selmi : piano et clavecin  
Jean Pierre Schneider : scénographie, création vidéo

Samedi 12 aout à 21H : Bangor : salle polyvalente

## *Rappelle-toi Barbara, spectacle musical*

La vie émouvante de Barbara, cette fêlure liée aux éléments dramatiques de son enfance, ses voyages, ses fuites mais aussi sa vérité livrée sur scène et sur scène seulement à chaque chanson, c'est cette merveilleuse histoire d'amour que nous voulons retracer.

Musiques : Barbara, Chopin mais aussi Prévert Kosma, Poulenc .  
Création vidéo. Jean pierre Schneider. Textes : Blandine Jeannest.

Lundi 14 aout à 21H : Eglise de Bangor

## *Bach / Purcell : les sentiers du Baroque*

J S Bach, double concerto pour violon et hautbois BWV 1060, sonate en trio BWV 1038, suite pour violoncelle en ré min ( extraits).  
Purcell : fantaisies pour cordes, airs extraits de Didon et Enée et Harmoniae sacrae  
Montclair : La mort de Didon

Mercredi 16 aout à 21H Eglise de Locmaria

### *Schubert le voyageur (der wanderer) 1*

Les vagabonds romantiques allemands cultivaient au 19<sup>e</sup> siècle, une certaine manière de voyager. Ils traversaient l'Europe à pied avec l'insouciance de ceux qui ne savent pas le matin dans quelle grange ils dormiront le soir. Il leur suffisait de se sentir en mouvements environnés de la beauté des campagnes, avec l'âme ouverte à tous les vents. Une façon de réhabiliter cette manière de traverser l'existence qui nous concerne tous. (textes de Goethe, Stevenson, Rimbaud.)

Schubert : Trio en mib, D 987 ( extraits )  
Sonate arpeggione pour violoncelle et piano. D821.  
Erlkönig , et autres lieder .  
Danses et moments musicaux pour piano.  
Dvorak : Trio dumki (extraits)

Jeudi 17 aout : Eglise de Sauzon à 21H

### *Bach / Purcell : les sentiers du baroque*

J.S Bach, double concerto pour violon et hautbois BWV 1060,  
sonate en trio BWV 1038. suite en ré min pour violoncelle (extraits)  
Purcell : fantaisies pour cordes, airs extraits de Didon et Enée et Harmoniae sacrae  
Montclair : La mort de Didon

Vendredi 18 aout : Eglise de bangor à 21H

### *Schubert le voyageur (der wanderer) 2*

#### *Par nos chemins noirs*

En écho aux voyages du *wanderer*, quelques témoignages de nos contemporains en marche. Textes d'Erri de Luca, Jean-Christophe Ruffin, Sylvain Tesson.

Schubert : sonate en ré min opus D384,, trio en mib «Notturmo» D987  
Gretchen am spinnrade et autres lieder  
Schubert : danses et fantaisie à quatre mains  
Schumann ; Romance pour hautbois opus 941  
Mahler : lieder eines fahrenden gesellen ( extraits )  
Dvorak : Trio Dumki

Dimanche 20 aout : Eglise de Bangor à 21H

### *Apollinaire / prince de la modernité*

A travers des extraits tirés d'*Alcool* mais aussi des *Nuits Rhénane* ou des *Poèmes à Lou*, nous pourrons nous interroger sur l'incroyable virage que fut la guerre de 14 pour l'art et la pensée en Europe et sur le rôle du poète et d'Apollinaire en particulier, figure déterminante de l'art moderne.

Reynaldo Hahn : mélodies nocturne et romance pour violon et piano  
Schumann : scènes de la forêt pour piano, romance pour hautbois  
Poulenc : calligrammes et improvisations.

Prix des places : 16 € 10 € (étudiants, chômeurs),  
gratuit enfants de moins de 12 ans.  
Passe-festival pour 6 concerts : 60 €

Réservation à l'Office de tourisme : 02 97 31 81 93  
Renseignements : 06 87 76 55 27

Attachée de diffusion, Rébecca Chevrotb rchevrotb@orange.fr  
Billetterie sur place une heure avant chaque concert.